

**LUCCA COMICS & GAMES ALL'EXPO DI OSAKA: TUTTE LE ATTIVITÀ NEL PADIGLIONE ITALIA**

***Il 14 e 15 luglio Lucca Comics & Games, partner del Padiglione Italia, sarà protagonista della settimana della Regione Toscana: eventi, ospiti e un'installazione per celebrare i legami tra Giappone e cultura italiana.***

***Il leggendario mangaka nipponico Go Nagai riceve il "Pegaso alla Cultura" per il contributo alla conoscenza di Dante nel mondo con la sua Divina Commedia manga.***

***Dal palco giapponese, le prime immagini del Museo Internazionale del Fumetto, il futuro della cultura dell'immaginario per l'Italia e per il mondo. Lucca Comics & Games è la porta europea per il Sol Levante: tra gli ospiti anche i Maestri Shoji Kawamori e Yoshitaka Amano, ambassador del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka.***

11.07.2025 - Quattro momenti significativi per la cultura del fumetto nel mondo, organizzati da Lucca Comics & Games, sono **in programma all'Expo Osaka 2025**, nella settimana dedicata alla Regione Toscana, intitolata "Toscana. Rinascimento senza fine". Il festival lucchese partecipa come manifestazione di eccellenza capace di creare un ponte tra oriente e occidente, in particolare tra i grandi esponenti della cultura toscana e italiana e i maestri nipponici.

**GLI APPUNTAMENTI - Il leggendario maestro Go Nagai**, creatore di personaggi come *Mazinga*, *Goldrake* e *Devilman*, **riceverà il 14 luglio** (ore 14.00 JST) **il prestigioso Premio Pegaso alla Cultura della Regione Toscana**. Seguirà un dialogo con il Sensei sull'influenza di Dante Alighieri nel suo lavoro. La versione manga di Go Nagai della Divina Commedia è infatti l'unica versione a fumetti presente nella collezione di Commedie, la più ampia del mondo, conservata nel Museo Casa di Dante a Firenze.

**L'incontro è stato reso possibile grazie a Lucca Comics & Games, partner del Padiglione Italia all'Esposizione Universale** che, a seguito dell'incontro col maestro Nagai, **presenterà il progetto Museo Internazionale del Fumetto di Lucca**, mostrando i primi render della struttura che celebrerà e studierà il fumetto e tutti i linguaggi della cultura popolare internazionale e le moderne forme di storytelling e narrazione visuale.

La giornata del 15 luglio (ore 10.30 JST) si aprirà con **Yoshitaka Amano, Ambassador del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka**. La passata edizione del festival è stata l'occasione insignire proprio il **sensei Amano** - protagonista della mostra *Amano corpus Animae* prodotta da Lucca Comics & Games e attualmente in corso a Roma a Palazzo Braschi (fino al 12 ottobre 2025) - di questo prestigioso titolo che ha rafforzato il legame tra i due Paesi. A seguire, sempre il 15 luglio, il sensei **Shoji Kawamori**, designer della serie animata *Macross* e addirittura di un intero padiglione dell'Expo di Osaka, **interverrà assieme a esponenti di alcune delle principali company nipponiche: ci si confronterà con Shinya Kato (Kadokawa, Overseas Business Development); Nobuhiko Kurosu (Crunchyroll, Senior Producer - Anime Production) e Tsukasa Ogawara (Bandai Spirits, Collectors Toy Department, Deputy General Manager) in un incontro che descrive al pubblico giapponese l'importanza di Lucca Comics & Games come approdo e piattaforma per le industrie creative del Sol Levante. Nei suoi 59 anni di storia (la più lunga al mondo per una manifestazione dedicata al fumetto, al gioco e alla cultura popolare) la manifestazione ha reso infatti la città di Lucca la porta europea per manga, anime, videogiochi, gioco e musica provenienti dal Sol Levante.**

**"L'investitura del sensei Amano e il riconoscimento dato a Lucca Comics & Games da parte dell'Ambasciatore Mario Vattani ci ha riempito di orgoglio" ha detto Emanuele Vietina, direttore di Lucca**

**Comics & Games** “e ci dà la misura del lavoro che da varie generazioni a Lucca stiamo facendo per il fumetto in Italia e nel mondo. È stata la spinta per portare nel Padiglione Italia tre leggende della cultura visiva e per lanciare dal Padiglione stesso un'impresa leggendaria, quella del Museo Internazionale del Fumetto”.

**LE INSTALLAZIONI** - Durante tutta la settimana dedicata alla Regione Toscana (14 - 19 luglio) l'Auditorium del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka ospiterà le opere delle due leggende dell'illustrazione giapponese: Yoshitaka Amano e Go Nagai. Le installazioni celebrano il legame profondo tra questi artisti e la ricchissima cultura letteraria, musicale e architettonica toscana e italiana, frutto di ispirazione per le loro opere.

Al centro di una Firenze mozzafiato una potentissima raffigurazione del Sommo Poeta Dante ispirata a una personale e intensa reinterpretazione della *Divina Commedia* a opera del Sensei Go Nagai. Con il suo affascinante manga, realizzato tra il 1994 e il 1995, Go Nagai ha conquistato tutto il mondo, giungendo al pubblico italiano grazie all'edizione omnibus pubblicata da Edizioni BD/J-Pop Manga. Influenzato dalle iconiche incisioni di Gustave Doré – che lo colpirono profondamente sin da bambino – Nagai è riuscito a fondere la solennità dell'opera dantesca con l'energia narrativa e visiva del manga. Le tavole dell'*Inferno* sono cariche di pathos e drammaticità, mentre *Purgatorio* e *Paradiso* si aprono a immagini di sublime bellezza e spiritualità. Il risultato è un ponte creativo tra Italia e Giappone, capace di dimostrare quanto i grandi classici possano ancora parlare al mondo, grazie a linguaggi visivi moderni e universali.

Al Sensei Yoshitaka Amano, è invece dedicata l'installazione “**Puccini in tre atti**”: le sue opere ispirate a *Tosca*, *Madama Butterfly* e *Turandot* rendono omaggio al grande compositore lucchese. Le tre magnifiche illustrazioni hanno rappresentato l'immagine ufficiale di Lucca Comics & Games 2024 nell'anno del centenario pucciniano. Amano, artista eclettico e visionario, ha lasciato il segno in mondi diversissimi tra loro: dalle serie animate come *Speed Racer* e *Gatchaman*, ai romanzi cult come *Vampire Hunter D*, fino agli amati videogiochi della saga *Final Fantasy*. Il suo stile inconfondibile fonde l'eleganza dell'arte tradizionale giapponese con le raffinatezze dell'Art Nouveau e le suggestioni del Rinascimento italiano, dando vita a opere che incantano e affasciano.

**ALTRE INFORMAZIONI** - L'accesso agli appuntamenti è libero per coloro che sono in possesso del biglietto Expo 2025. Tutti gli eventi saranno trasmessi in diretta streaming sui canali del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka e visibile sul canale YouTube @ItalyExpo2025

**We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude**

**#LUCCACG25**

Stay tuned, iscrivetevi alla newsletter di Lucca Comics & Games  
**FB e IG** @luccacomicsandgames; **X** @LuccaCandG; **TT** @luccacg  
**Twitch** LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games

**Lucca Crea s.r.l.**

Società della Lucca Holding  
S.p.A. (art. 2497 bis c.c.)  
Corso Garibaldi, 53  
55100 Lucca  
[www.luccacrea.it](http://www.luccacrea.it)

tel. 0583 401711 | fax. 0583 401737  
[info@luccacrea.it](mailto:info@luccacrea.it)

Registro Imprese di Lucca n. 01966320465  
p.iva 01966320465 | Numero R.E.A. 185660  
Capitale Sociale € 4.509.179,00 i.v.  
Rating di Legalità AGCM ★★



**Luccacrea** s.r.l.