

LUCCA COMICS & GAMES ALL'EXPO DI OSAKA: TUTTE LE ATTIVITÀ NEL PADIGLIONE ITALIA

Il 14 e 15 luglio Lucca Comics & Games, partner del Padiglione Italia, sarà protagonista della settimana della Regione Toscana: eventi, ospiti e un'installazione per celebrare i legami tra Giappone e cultura italiana.

Il leggendario mangaka nipponico Go Nagai riceve il "Pegaso alla Cultura" per il contributo alla conoscenza di Dante nel mondo con la sua Divina Commedia manga.

Dal palco giapponese, le prime immagini del Museo Internazionale del Fumetto, il futuro della cultura dell'immaginario per l'Italia e per il mondo. Lucca Comics & Games è la porta europea per il Sol Levante: tra gli ospiti anche i Maestri Shoji Kawamori e Yoshitaka Amano, ambassador del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka.

11.07.2025 - Quattro momenti significativi per la cultura del fumetto nel mondo, organizzati da Lucca Comics & Games, sono **in programma all'Expo Osaka 2025**, nella settimana dedicata alla Regione Toscana, intitolata "Toscana. Rinascimento senza fine". Il festival lucchese partecipa come manifestazione di eccellenza capace di creare un ponte tra oriente e occidente, in particolare tra i grandi esponenti della cultura toscana e italiana e i maestri nipponici.

GLI APPUNTAMENTI - Il leggendario maestro Go Nagai, creatore di personaggi come *Mazinga*, *Goldrake* e *Devilman*, **riceverà il 14 luglio** (ore 14.00 JST) il prestigioso **Premio Pegaso alla Cultura della Regione Toscana**. Seguirà un dialogo con il Sensei sull'influenza di Dante Alighieri nel suo lavoro. La versione manga di Go Nagai della Divina Commedia è infatti l'unica versione a fumetti presente nella collezione di Commedie, la più ampia del mondo, conservata nel Museo Casa di Dante a Firenze.

L'incontro è stato reso possibile grazie a Lucca Comics & Games, partner del Padiglione Italia all'Esposizione Universale che, a seguito dell'incontro col maestro Nagai, **presenterà il progetto Museo Internazionale del Fumetto di Lucca**, mostrando i primi render della struttura che celebrerà e studierà il fumetto e tutti i linguaggi della cultura popolare internazionale e le moderne forme di storytelling e narrazione visuale.

La giornata del 15 luglio (ore 10.30 JST) si aprirà con **Yoshitaka Amano, Ambassador del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka**. La passata edizione del festival è stata l'occasione insignire proprio il **sensei Amano** - protagonista della mostra *Amano corpus Animae* prodotta da Lucca Comics & Games e attualmente in corso a Roma a Palazzo Braschi (fino al 12 ottobre 2025) - di questo prestigioso titolo che ha rafforzato il legame tra i due Paesi. A seguire, sempre il 15 luglio, il sensei **Shoji Kawamori**, designer della serie animata *Macross* e addirittura di un intero padiglione dell'Expo di Osaka, **interverrà assieme a esponenti di alcune delle principali company nipponiche: ci si confronterà con Shinya Kato (Kadokawa, Overseas Business Development); Nobuhiko Kurosu (Crunchyroll, Senior Producer - Anime Production) e Tsukasa Ogawara (Bandai Spirits, Collectors Toy Department, Deputy General Manager) in un incontro che descrive al pubblico giapponese l'importanza di Lucca Comics & Games come approdo e piattaforma per le industrie creative del Sol Levante. Nei suoi 59 anni di storia (la più lunga al mondo per una manifestazione dedicata al fumetto, al gioco e alla cultura popolare) la manifestazione ha reso infatti la città di Lucca la porta europea per manga, anime, videogioco, gioco e musica provenienti dal Sol Levante.**

"L'investitura del sensei Amano e il riconoscimento dato a Lucca Comics & Games da parte dell'Ambasciatore Mario Vattani ci ha riempito di orgoglio" ha detto Emanuele Vietina, direttore di Lucca

Comics & Games “e ci dà la misura del lavoro che da varie generazioni a Lucca stiamo facendo per il fumetto in Italia e nel mondo. È stata la spinta per portare nel Padiglione Italia tre leggende della cultura visiva e per lanciare dal Padiglione stesso un’impresa leggendaria, quella del Museo Internazionale del Fumetto”.

LE INSTALLAZIONI - Durante tutta la settimana dedicata alla Regione Toscana (14 - 19 luglio) l’Auditorium del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka ospiterà le opere delle due leggende dell’illustrazione giapponese: Yoshitaka Amano e Go Nagai. Le installazioni celebrano il legame profondo tra questi artisti e la ricchissima cultura letteraria, musicale e architettonica toscana e italiana, frutto di ispirazione per le loro opere.

Al centro di una Firenze mozzafiato una potentissima raffigurazione del Sommo Poeta Dante ispirata a una personale e intensa reinterpretazione della *Divina Commedia* a opera del Sensei Go Nagai. Con il suo affascinante manga, realizzato tra il 1994 e il 1995, Go Nagai ha conquistato tutto il mondo, giungendo al pubblico italiano grazie all’edizione omnibus pubblicata da Edizioni BD/J-Pop Manga. Influenzato dalle iconiche incisioni di Gustave Doré – che lo colpirono profondamente sin da bambino – Nagai è riuscito a fondere la solennità dell’opera dantesca con l’energia narrativa e visiva del manga. Le tavole dell’*Inferno* sono cariche di pathos e drammaticità, mentre *Purgatorio* e *Paradiso* si aprono a immagini di sublime bellezza e spiritualità. Il risultato è un ponte creativo tra Italia e Giappone, capace di dimostrare quanto i grandi classici possano ancora parlare al mondo, grazie a linguaggi visivi moderni e universali.

Al Sensei Yoshitaka Amano, è invece dedicata l’installazione “**Puccini in tre atti**”: le sue opere ispirate a *Tosca*, *Madama Butterfly* e *Turandot* rendono omaggio al grande compositore lucchese. Le tre magnifiche illustrazioni hanno rappresentato l’immagine ufficiale di Lucca Comics & Games 2024 nell’anno del centenario pucciniano. Amano, artista eclettico e visionario, ha lasciato il segno in mondi diversissimi tra loro: dalle serie animate come *Speed Racer* e *Gatchaman*, ai romanzi cult come *Vampire Hunter D*, fino agli amati videogiochi della saga *Final Fantasy*. Il suo stile inconfondibile fonde l’eleganza dell’arte tradizionale giapponese con le raffinatezze dell’Art Nouveau e le suggestioni del Rinascimento italiano, dando vita a opere che incantano e affasciano.

ALTRE INFORMAZIONI - L’accesso gli appuntamenti è libero per coloro che sono in possesso del biglietto Expo 2025. Tutti gli eventi saranno trasmessi in diretta streaming sui canali del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka e visibile sul canale YouTube @ItalyExpo2025

We believe in #Community #Inclusion #Respect #Discovery #Gratitude

#LUCCACG25

Stay tuned, iscrivetevi alla newsletter di Lucca Comics & Games
FB e **IG** @luccacomicsandgames; **X** @LuccaCandG; **TT** @luccacg
Twitch LuccaComicsAndGames; **YT** Lucca Comics & Games